

NETZWERK ARCHITEKTUR WISSENSCHAFT

Sehr geehrte Damen und Herren, mit diesem Rundbrief informieren wir Sie über die aktuellen Aktivitäten des Netzwerks Architekturwissenschaft und dessen Mitglieder.

Mit freundlichen Grüßen
Doris Hallama und Christian Holl | Netzwerk Architekturwissenschaft

INHALT

AUS DEM NETZWERK Forum, Publikationen, neue Mitglieder
AKTUELLES Veranstaltungen und Vorträge
NEU ERSCHIENEN Bücher, Aufsätze, Zeitschriften

AUS DEM NETZWERK

5. Forum Architekturwissenschaft Architekturwissenschaft – Vom Suffix zur Agenda

14. bis 16. November 2018
BTU Cottbus-Senftenberg

Veranstalter: Netzwerk Architekturwissenschaft e.V. in Kooperation mit der BTU Cottbus-Senftenberg und dem Interdisziplinären Labor Bild – Wissen – Gestaltung. Exzellenzcluster der Humboldt-Universität zu Berlin.

Über das Suffix ‚-wissenschaft‘ versammelt das Netzwerk Architekturwissenschaft e.V. seit seiner Gründung im Jahr 2010 unterschiedliche Perspektiven auf die Architektur mit ihren je eigenen Gegenständen und Methoden. Die Etablierung eines Begriffs ist eine Sache, aber was genau ist unter diesem zu verstehen? Ist er zugleich Benennung, Beschreibung und Aufgabe? Vor dem Hintergrund der Eigenart des Gegenstandes, nämlich der Architektur und der irreduziblen Vielfalt der Perspektiven, die auf sie eingenommen werden, mag es weder möglich noch sinnvoll erscheinen, von einer einheitlichen Methodologie der Architekturwissenschaft auszugehen. Die Grundzüge einer Architekturwissenschaft müssen sich jedoch charakterisieren lassen, wenn sie ein systematisches sowie beschreibendes Unterfangen sein soll und wenn sie die Absicht hat, das Wissen über den Gegenstand zu vermehren.

Konzept und Organisation: Juan Almarza Anwandter, Jan Bovelet, Michael Dürfeld, Eva Maria Froschauer, Christine Neubert, Peter I. Schneider, Gernot Weckherlin

Weitere Information: www.architekturwissenschaft.net

Veröffentlichungen

Sabine Ammon, Christoph Baumberger, Christine Neubert, Constanze A. Petrow (Hg.), **Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt. Reihe Forum Architekturwissenschaft, Bd. 2**, Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 2018
architekturwissenschaft.net/forum-bd2/

Tilo Amhoff, Henrik Hilbig, Gernot Weckherlin (Hg.), **Produktionsbedingungen der Architektur. Zwischen Autonomie und Heteronomie. Reihe Forum Architekturwissenschaft, Bd. 1**, Dresden: Thelem, 2018
architekturwissenschaft.net/forum-bd1/

Neue Mitglieder

- **Roswitha Kötz**, Dipl.-Ing., studierte Architektur an der TU Dresden, ETH Zürich und UPV/EHU in Donostia-San Sebastian. Seit 2004 ist sie im Bereich Architektur und Ausstellungsgestaltung tätig und ist seitdem an verschiedenen

Ausstellungs- und Museumsprojekten wie der Dauerausstellung des Hessischen Landesmuseums in Darmstadt, dem Siemens MedMuseum in Erlangen und an diversen Wechselausstellungen beteiligt gewesen. 2012 bis 2017 unterrichtete sie darüber hinaus am Lehrstuhl für Entwerfen und Raumgestaltung an der Fakultät für Architektur der TU Darmstadt, wo sie 2014 ihre Doktorarbeit begonnen hat. Ihre Forschungsarbeit untersucht, wie sich Raum und Raumgestaltung auf das Ausstellungserlebnis, die Präsentation von Objekten und die Inhaltsvermittlung auswirkt.

- **Sandra Meireis**, Dipl.-Ing., M.A., studierte Architektur & Design an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart, Tallinn und Paris und im MA Programm History and Critical Thinking an der Architectural Association in London. Sie lehrte in der Klasse für Architektur- und Designgeschichte, ABK Stuttgart; als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Fachgebiet Internationaler Städtebau, Universität Stuttgart und am Fachgebiet Architekturtheorie, TU Berlin; sowie derzeit als Lehrbeauftragte für Architekturtheorie an der Hochschule für Technik, Stuttgart. In ihrem noch laufenden Promotionsprojekt untersucht sie die gesellschaftliche Relevanz architektonischer Mikro-Utopien, mit einem Schwerpunkt auf kritische, politische und ästhetische Theorie am Fachgebiet Architekturtheorie, TU Berlin.

AKTUELLE TERMINE

Ausstellung

- **Rhein-Main – Die Region leben**. Ausstellung im Deutschen Architekturmuseum, Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, 9. Juni – 24. Oktober 2018. Kuratiert von Christian Holl, Felix Nowak und Kai Vöckler
Weitere Information: www.dam-online.de

NEU ERSCHIENEN

Bücher

- Christian Holl, Felix Nowak, Peter Cachola Schmal, Kai Vöckler (Hg.), Living the Region Rhein-Main – die Region leben. Die Neugestaltung einer Metropolregion, Tübingen: Wasmuth 2018

- Christine Neubert, Gebauter Alltag. Architekturerfahrung in Arbeitsumgebungen, Wiesbaden: Springer VS, 2018

- Gernot Weckherlin, BEL. Zur Systematik des architektonischen Wissens am Beispiel von Ernst Neuferts Bauentwurfslehre, Tübingen: Wasmuth 2017

- Peter Schneider (Hg.), Catastrophe and Challenge: Cultural Heritage in Post-Conflict Recovery. Proceedings of the Fourth Conference on Heritage Conservation and Site Management, online-Publikation, BTU Cottbus-Senftenberg 2017
opus4.kobv.de/opus4-btu/frontdoor/index/index/docId/4373

Aufsätze

- Remei Capdevila-Werning, "Every difference makes a difference: Ruminating on Two Pavilions and Two Modernities", in: J.J.Lahuerta et al. (Hg.), Mies van der Rohe – Barcelona, 1929, Barcelona: Tevón, 2017, 202-233.

- Carola Ebert, „Herausforderungen einer transdisziplinären Ausbildung. Vom Nutzen und den Schwierigkeiten Forschenden Lernens in der Architekturlehre“, in: Forschendes Lernen. The Wider View. Schriften zur Allgemeinen Hochschuldidaktik 3, hg. v. Nils Neuber, Walther Paravicini & Martin Stein, Münster: WTM 2018.

- Eva Maria Froschauer: "Sammeln", in: Werkzeuge des Entwerfens, hg. von Barbara Wittmann, Zürich: Diaphanes 2018, S. 245–261.

- Christian Holl, "Gefällt mir: Das freiheitliche Selbstverständnis von Stadt", in: Informationen zur Raumentwicklung, Thema: Online-Partizipation in der Stadtentwicklung, 6/2017

- Christine Neubert, „Varianz der Widerständigkeit. Zur Materialität von Architektur“, in: Zum Verhältnis von Empirie und kultursoziologische Theoriebildung. Stand und Perspektiven, hg. v. Julia Böcker et al., Weinheim: Juventa, 2018, S. 174–191

- Christine Neubert, „Empirie des Gebrauchs. Zur Praxis architektonischer Erfahrung in einem Kunstmuseum“, in: Architektur im Gebrauch. Gebaute Umwelt als Lebenswelt, Forum Architekturwissenschaft, Band 2, hg. Sabine Ammon, Christopher Baumberger, Christine Neubert, Constanze Petrow, Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 2018, S. 28–47

Hinweis

Wir benutzen Ihre Daten nur zum Versand dieses Newsletter. Wenn Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich jederzeit abmelden. [Link](#)

Impressum

Herausgeber: Netzwerk Architekturwissenschaft e.V., Franz-Mehring-Platz 1, 10243 Berlin

© 2011-2017 Netzwerk Architekturwissenschaft e.V.

kontakt@architekturwissenschaft.net

Wenn Sie diese E-Mail (an: verein@architekturwissenschaft.net) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Netzwerk Architekturwissenschaft e. V.
Franz-Mehring-Platz 1
10243 Berlin
Deutschland

kontakt@architekturwissenschaft.net

