

Mit diesem Rundbrief informieren wir über die Aktivitäten des Netzwerks Architekturwissenschaft und seiner Mitglieder im letzten Halbjahr sowie über aktuelle und künftige Veranstaltungen.

Tilo Amhoff und Carola Ebert | Netzwerk Architekturwissenschaft

---

## Aktivitäten des Netzwerks

### 1. FORUM ARCHITEKTURWISSENSCHAFT

*Produktionsbedingungen der Architektur. Zwischen Autonomie und Heteronomie*

Beuth Hochschule für Technik Berlin, Haus Bauwesen  
12. bis 13. Dezember 2014

veranstaltet vom Netzwerk Architekturwissenschaft  
in Zusammenarbeit mit der Beuth Hochschule für Technik Berlin (Martin Kieren)

Keynotes: Jörn Janssen (European Institute for Construction Labour Research); Michael Müller (Universität Bremen)

Kapitalverwertungsinteressen, rechtliche Regulierungen, Bauvorschriften, genauso wie die Eigenschaften von Baumaterialien und -techniken werden von Architekten/-innen häufig als externe Einschränkungen verstanden, die das Entwerfen mitbestimmen. Der Bauprozess wird aus dieser Sicht als ein scheinbar überregulierter Weg zum fertigen Bauwerk angesehen. Was geschieht aber, wenn man nicht nur Ideen und Entwürfe betrachtet, sondern die Materialien und Arbeitskräfte, die Technologien und die Bauindustrie und die Wirkmacht des Kapitals ins Zentrum der Aufmerksamkeit rückt? Wie können die unterschiedlichen Grade von Entscheidungsfreiheit der am Bau Beteiligten erfasst und bewertet werden? Welche Folgen hätte diese Sichtweise für eine Wissenschaft, Geschichte und Theorie der Architektur?

Die Tagung will den Blick stärker auf jene Bedingungen richten, denen die Architekten/-innen während der Finanzierung, Planung, und Ausführung eines Bauwerks unterliegen und eine breitere theoretische Diskussion über die Rahmenbedingungen der Architektur bzw. des Bauens in geschichtlicher wie aktueller Perspektive anregen.

Mit Beiträgen der Netzwerkmitglieder Michael Dürfeld, Julia Gill, Doris Hallama

Das Forum Architekturwissenschaft ist eine Initiative für Veranstaltungen des Netzwerks Architekturwissenschaft, das im Dezember 2014 erstmalig stattfindet und im regelmäßigen Turnus relevante Themen aufgreift. Es versteht sich als Plattform des wissenschaftlichen Austauschs und der Vernetzung, um aktuelle Projekt- und Forschungsergebnisse vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren. Dabei möchte es die Reflexion über Architektur über Disziplinengrenzen hinweg anstoßen und unterschiedliche Forschungspraktiken und -methoden in einen Dialog bringen.

Link zum [Tagungsprogramm](#)

---

## Aktuelle Termine

### Tagung

- *Industries of Architecture - Relations, Process, Produktion*, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape, UK. Konzept: Katie Lloyd Thomas, Nick Beech und Tilo Amhoff, 13.-15. November 2014.

Link zur [Tagungswebsite](#)

### Vorträge

- Tilo Amhoff, "The electrification of the factory, or the flexible layout of work(s)", Tagung *Industries of Architecture - Relations, Process, Production*, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape, 13.-15. November 2014.

- Sabine Ammon, "Zur Epistemologie des Entwerfens: Entwurfstheorie nach Donald A. Schöns *The Reflective Practitioner*", Konferenz *Geschichte – Gesellschaft – Geltung*, XXIII. Kongress der DGPhil, Westfälische Wilhelms-Universität

Münster, 28. September - 2. Oktober 2014.

- Christoph Baumberger, „Konstruktive Schönheit. Zur ästhetischen Erfahrung und Wertschätzung von Architektur“, ETH Zürich, Departement Architektur, 1. November 2014.
- Nathalie Bredella, "Lunch Bytes", Irish Museum of Modern Art Talk Series / Goethe Institut, kuratiert von Melanie Buehler, Irish Museum of Modern Art, Dublin, 17. Oktober 2014.
- Nathalie Bredella, "'Objectiles': Open Objects and the transformation of architectural culture", Tagung *Industries of Architecture - Relations, Process, Production*, Newcastle University, School of Architecture, Planning and Landscape, 13.-15. November 2014.
- Michael Dürfeld, „Wissensstrukturen und Strukturwissen der Architektur“, Jahrestagung des Interdisziplinären Labors *Bild Wissen Gestaltung*, Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 15. November 2014.
- Carola Ebert, Susanne Stahl, Julia Gill: "Atlas ex-zentrischer Normalität. Wohnen am Rande der Stadt", Urban Arts Festival *Berlin Unlimited*, ZKU Berlin, 4. Oktober 2014. Link zum [Programm](#).
- Eva Maria Froschauer, „Im Zwiegespräch mit den Gegenständen“. Form und Gebrauch von Architektensammlungen der Nachkriegsmode als Werkzeug des Entwerfens, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 19. November 2014. Link zur [Vortragsankündigung](#).
- Eva Maria Froschauer, "Im „rekombinatorischen Laboratorium“. Vom gesammelten Ding zum modernen architektonischen Entwurf", Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 1. Dezember 2014.
- Doris Hallama, "Fascinating Avalanches: Photographic Depictions in Handbooks on Avalanches", Symposium *Exploring Environmental Photography*, Universität Bern 1.-3. Oktober 2014.

---

## Neuerscheinungen: Bücher

- Sabine Ammon, Eva Maria Froschauer, Julia Gill, Constanze A. Petrow, Netzwerk Architekturwissenschaft (Hg.), z.B. *Humboldt-Box. Zwanzig architekturwissenschaftliche Essays über ein Berliner Provisorium*, Bielefeld, transcript, 2014.

Nicht Sujet, sondern Vehikel: Anhand der Humboldt-Box in Berlin erproben die Autorinnen und Autoren dieses Bandes, was eine interdisziplinär betriebene Architekturwissenschaft leisten kann. Neugierig nähern sie sich dem umstrittenen temporären Bauwerk auf dem Schlossplatz und reagieren mit überraschenden Antworten auf Fragen, die sich an diesem zentralen Ort der Hauptstadt als einem Exempel für die Theorie des städtischen Palimpsests entzünden. Mit essayistischer Leichtigkeit und wohlthuender Distanz zur ideologisch aufgeladenen "Schlossdebatte" entfaltet sich ein Kaleidoskop der Lesarten zeitgenössischer Architektur in ihrem städtisch-diskursiven Umfeld.

Mit Beiträgen von Tilo Amhoff, Sabine Ammon, Christoph Baumberger, Remei Capdevila, Martin Düchs, Peter Fischer, Michael Fowler, Eva Maria Froschauer, Julia Gill, Liliana Gómez, Henrik Hilbig, Christa Kamleithner, Roland Meyer, Christine Neubert, Constanze A. Petrow, Michele Stavagna, Gernot Weckherlin (alle Netzwerk Architekturwissenschaft), Anja Nitz, Lutz Robbers und Heinrich Wähning sowie einem Geleitwort von Kurt W. Forster. Link zur [Verlagswebsite](#).

- Liliana Gómez, *Lo urbano. Teorías culturales y políticas de la ciudad en América Latina*, Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh, 2014. Link zur [Verlagswebsite](#).

---

## Konferenzen

- Ekkehard Drach und Doris Hallama, *Das Verschwinden der Architekten: Architektonische Praxis innerhalb prekärer Entwurfsverhältnisse*, Universität Innsbruck, 3.-4. Juli 2014.

---

## Aufsätze

- Sabine Ammon, "Der architektonische Schaffensprozess: Eingebung, Entwurf oder Experiment?", *Akten des VIII. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Ästhetik*, 2014, [online](#).
- Sabine Ammon, "Die ethische Dimension des Entwurfs. Einige Überlegungen zum ethischen Gehalt des Gebauten in Auseinandersetzung mit Karsten Harries' 'The Ethical Function of Architecture'", in: Achim Hahn (Hg.): *Ausdruck und Gebrauch*, Heft 12, Themenheft: Positionen einer Architektur- und Planungsethik, Aachen: Shaker, 2014, S. 104-114.
- Nathalie Bredella, "The Knowledge Practices of the Paperless Studio", *Grazer Architekturmagazin GAM*, 10, 2014, S.

112-127.

- Nathalie Bredella, "Tuning the Body. On World Exhibitions and Atmosphere", in: Jiří Kylián, Friederike Lampert, Désirée Staverman (Hg.), *One Of A Kind – The Kylián Research Project*, Rotterdam 2014, S. 187-190.
- Remei Capdevila-Werning, "Nelson Goodman: Contemporary Legacy" in: Michael Kelly (Hg.), *Encyclopedia of Aesthetics*, 2. und überarbeitete Auflage, New York/Oxford: Oxford University Press, 2014, vol. 3, S. 218-222.
- Martin Düchs, "Von der Verantwortung zur Ethik des Architekten – und zurück, Ein Vorschlag in vier Leistungsphasen gem. HOAI", Achim Hahn (Hg.): *Ausdruck und Gebrauch*, Heft 12, Themenheft: Positionen einer Architektur- und Planungsethik, Aachen: Shaker, 2014, S. 115-132.
- Carola Ebert, "Die Pavillonisierung des Bungalows. Ein wiederkehrendes Motiv der (west-)deutschen Architekturgeschichte / Pavilionizing the Bungalow. A recurring motif in (West) German architectural history", *ARCH+ 217*, 2014, S. 40-51.
- Henrik Hilbig, "Warum es keine Architekturethik braucht – Und warum vielleicht doch", Achim Hahn (Hg.): *Ausdruck und Gebrauch*, Heft 12, Themenheft: Positionen einer Architektur- und Planungsethik, Aachen: Shaker, 2014, S. 96-103.
- Christa Kamleithner, „Was Architektur macht / What Architecture Does“, *ARCH+ 217*, 2014, S. 156-169.
- Christa Kamleithner, „Narrative Ökonomien. Kommentar zu Alexa Färbers ‚Potenziale freisetzen: Akteur-Netzwerk-Theorie und Assemblageforschung in der interdisziplinären Stadtforschung‘“, *sublurban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung 2/1*, 2014, S. 116-119.
- Roland Meyer, "Augmented Crowds. Identitätsmanagement, Gesichtserkennung und Crowd Monitoring", in: Inge Baxmann, Timon Beyes, Claus Pias (Hg.): *Soziale Medien - Neue Massen*, Zürich/Berlin: Diaphanes 2014, S. 103-118.
- Michele Stavagna, "Den Erstling wiederentdeckt", *Bauwelt*, 23/2014 (Themenheft: In Mendelsohns Meisterwerken), S. 24-27.
- Julia Weber, "Expeditionen ins Innere des House of Leaves. Mark Z. Danielewskis Erzähl- und Textarchitekturen", in: Robert Krause, Evi Zemanek (Hg.): *Text-Architekturen. Die Baukunst der Literatur*, Berlin/New York: De Gruyter, 2014.

---

## Rezensionen

- Karl-Eugen Kurrer, Rezension zu *Wissenschaft Entwerfen. Vom forschenden Entwerfen zur Entwurforschung der Architektur*, hg. v. Sabine Ammon, Froschauer Eva Maria, München: Wilhelm Fink 2013, in: *Stahlbau* 83, 6/2014, S. 418-419.

---

## Vorträge

- Tilo Amhoff, "The plans for the factory (system)", Research Seminar *Architecture & Industry*, UCLA University of California, Los Angeles, 22. April 2014
- Sabine Ammon, „Zeichnungen, Pläne, Modelle im Entwurfsprozess. Wissenswerkzeuge und Wissensmanifestationen“, Tagung *Manifestationen*, Technische Universität Aachen, 11. April 2014.
- Christoph Baumberger, „Philosophy of Architecture: its Relation to Architectural Theory and its Place within Philosophy“, Workshop *Philosophy in the Studio*, Delft University of Technology, 1. April 2014.
- Christoph Baumberger, „The Ethical Criticism of Architecture. In Defence of Moderate Moralism“, International Architecture Philosophy Conference *Autonomy Reconsidered*, Delft University of Technology, 9. Juli 2014
- Ekkehard Drach, "Architektonische Praxis zwischen formaler Strenge und entwerferischer Freiräume“, Tagung *Das Verschwinden der Architekten. Architektonische Praxis innerhalb prekärer Entwurfsverhältnisse*, Universität Innsbruck, Arbeitsbereich für Baugeschichte und Denkmalpflege, 3.-4. Juli 2014.
- Natalie Heger, "Objektivierung? Zur Versachlichung der Planung Olympisches Dorf München 1968", Tagung *Das Verschwinden der Architekten. Architektonische Praxis innerhalb prekärer Entwurfsverhältnisse*, Universität Innsbruck, Arbeitsbereich für Baugeschichte und Denkmalpflege, 3.-4. Juli 2014.
- Henrik Hilbig, „'Gesetzgeber werden solche Bauten sein'. Die Rolle des Bauens und von Bauten in der anthroposophischen Bewegung, Architekturen und Artefakte. Zur materialen Seite des Religiösen“, Tagung der Deutschen Gesellschaft für Soziologie, Universität Leipzig, 15. Mai 2014.
- Eva Maria Froschauer, „'Augenblicksgötter' – How to draft with collections and things“, Universität für angewandte Kunst in Wien, 5. Mai 2014.

- Christa Kamleithner, „Öffnen, Schließen, Filtern und Kanalisieren. Zum sozialen Gebrauch der Sinne“, Workshop *Stadterfahrung als Sinneserfahrung in der römischen Kaiserzeit*, Hannover, 25. Juni 2014.
- Gernot Weckherlin, "Der Vitruv des 20. Jahrhunderts. Systematisches architektonisches Wissen am Beispiel von Ernst Neuferts Bauentwurfslehre", 3. Architekturtheoretisches Kolloquium *Architektonisches Wissen: Vermittlung, Austausch und Übersetzung*, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 24-27. April 2014.
- Gernot Weckherlin, "'Der Kampf mit der Fülle, das Ringen um den Überblick.' Ernst Neufert und das Katalogproblem", Internationales Symposium *Ernst Neufert in Weimar*, Bauhaus-Universität Weimar, 29. April 2014.
- Gernot Weckherlin, "Standardisierung 2.0", Tagung *Das Verschwinden der Architekten. Architektonische Praxis innerhalb prekärer Entwurfsverhältnisse*, Universität Innsbruck, Arbeitsbereich für Baugeschichte und Denkmalpflege, 3./4. Juli 2014.

---

## Impressum

Herausgeber: Netzwerk Architekturwissenschaft e.V., Mainzer Straße 25, 10247 Berlin

© 2011-2014 Netzwerk Architekturwissenschaft e.V.

[kontakt@architekturwissenschaft.net](mailto:kontakt@architekturwissenschaft.net)

---

Wenn Sie diese E-Mail (an: [froschauer@architekturwissenschaft.net](mailto:froschauer@architekturwissenschaft.net)) nicht mehr empfangen möchten, können Sie diese [hier](#) abbestellen.

Netzwerk Architekturwissenschaft  
Mainzer Straße 25  
10247 Berlin  
Deutschland  
[kontakt@architekturwissenschaft.net](mailto:kontakt@architekturwissenschaft.net)

